

Force est de constater que l'ASAB fut fort bien représentée au meeting de Mainfonds ; Nanard et Josette, Bernard et Michelle et la courageuse Catherine, s'occupant de tenir le stand et les deux Alain larguant des paras à tour de bras et démontrant le tempérament du « Broussard », sans oublier Blaise à bord du Maule, bref… …que du beau linge !

Le meeting aérien de clôture de la coupe d'Europe de montgolfières, est un événement aéronautique peu ordinaire, voire extraordinaire. La taille de l'organisation d'abord (venant conclure une importante compétition sportive de ballons à air chaud) et des équipes rompues à ce type d'événement et depuis de fort nombreuses années : le caractère populaire, estival et festif de la manifestation (au milieu de l'été, des vacances et de l'insousciance collective) ; enfin et surtout, l'aspect géographique qui entoure l'événement. L'axe des démonstrations aériennes se situe dans la continuité d'un vallon bordé de collines disparates, bel exemple du terroir charentais. Dans ce paysage, les vignes et les surfaces cultivées se disputent le terrain avec des petit bois, des cours d'eau dont les méandres donnent à l'ensemble un aspect charmeur et charmant.

C’est donc sur les terres des organisateurs qu’à lieu cette grande fête. En hommage à Georges Frances (il fut l’inoubliable artisan du meeting de Mainfonds), les efficients organisateurs ont créé une piste provisoire, devant le public où quelques machines (dont celles de l’ASAB) ont eu la chance de poser et d’évoluer. Le plateau de ce meeting veut de montrer l’éclectisme et la beauté de tout ce qui vole : hélicoptères (civils et militaires), avions mus par des moteurs alternatifs (Yak, Skyraider, T6, Pitts, Broussard, etc), avions à réaction (Fouga, Morane Paris), voltige aérienne (Pitts, Extra300, Long-EZ, CAP232), patrouilles (les Breitling Wingwalkers et la prestigieuse Patrouille de France).

Après le passage, en fin de programme, de la Patrouille de France, la manifestation ne s’arrête pas ; au contraire, elle reprend de la vigueur ! En effet des départs et des survols de mongolfières, au-dessus du public resté toujours plus nombreux, amènent une atmosphère propice à goûter sereinement l’ambiance merveilleuse d’une telle journée. La dernière machine volante à enchanter le public, ce jour-là, fut l’avion du britannique Peter Wells. Peter, à la nuit tombante et grâce à son petit avion aux ailes elliptiques garnies de LED, vint ravir les spectateurs de ses gracieuses évolutions verticales, nanties de feux d’artifices tirés depuis ses ailes !

A la nuit tombante, les géniaux organisateurs nous enchantèrent d’un spectacle pyrotechnique, d’une représentation de cabaret, d’un dîner charentais d’anthologie avec force « cagouilles » et moult cognacs allongés de Schweppes ! Soirée à ravir, venant souligner une journée inoubliable, dans un cadre enchanteur et remarquable. L’ASAB et les forces vives qui la composent se réjouissent de revivre, in situ, une aussi belle journée ! Nous remercions tout particulièrement, Raymond Frappot, qui a su donner au plateau du meeting une étoffe particulière, et le général Yvon Goutx ; qui a orchestré de main de maître cette partition des airs. Merci à eux et merci aux anonymes remarquables, qui par leur travail bénévole ont doté cette manifestation d’importance d’un caractère particulier et haut en couleur.

Blaise Morand

{rokbox album=|mainfonds2015|}images/ASAB/mainfonds2015/*{/rokbox}